

## 日月光华、旦复旦兮-志鸿评述

张志鸿

我根据手头有的“李登辉传”及对外复旦校史的介绍，该校歌的谱曲者现统一为丰子恺。当然，也有人认为是黄自。

对该歌曲的由来背景及一些歌词释义我参考了上述资料及百度网上的介绍作如下简介，不当之处请指正。

这首校歌创作於 1925 年 10 月，这年适逢复旦建校 20 周年。歌词作者是当时复旦文学科的刘大白教授，他是五四以后第一位有影响力的白话诗人。谱曲的是刘大白好友，当时在江湾创办立达学园並在复旦兼课的音乐理论家、音乐教育家丰子恺，他也是著名的漫画艺术家和文学家。丰先生花了两天时间赶作了此曲。

歌词清新流丽、音韵铿锵，配上各声部同节奏的四部和声，词曲珠联璧合。

“学术独立，思想自由，政罗教网无羁绊”是复旦的办学宗旨与求学精神。

歌词中反复出现的“复旦复旦旦复旦，日月光华同灿烂”出自“尚书大传 虞夏传”中的“日月光华，旦复旦兮”，也是复旦校名的由来，形容朝阳总是再度升起，意在自强不息，寄托了当时自主办学、教育强国的希望。

歌词中“沪滨屹立东南冠”是要将复旦办成屹立在沪江之滨的我国东南最好的大学，而“作育国士，恢廓学风，震欧烁美声名满”则是要培养能有治理国家的学风、蜚声欧美名满天下的学者。